



## **WORKSHOP**

### **Sabato 17/03/2012**

#### **Costruzione di un reportage**

Elementi, procedure e trucchi per raccontare per immagini

Logistica:	Luogo: Sede ACLI, Via Ulloa 3/a Marghera – dietro la stazione FS di Mestre Sabato 17/03/2012 - Orario: dalle 14.30 alle 18.30
Docente:	<b>Filippo Leonardi</b> Filippo Leonardi fotografa dal 1989. In quell'anno comincia a collaborare con diversi studi fotografici nell'ambito cerimonie. Nel 1992 iniziano i reportage internazionali. I suoi lavori vengono pubblicati da Max-Rizzoli, Fotografare-Progresso Fotografico, Luoghi dell'Infinito - mensile di Avvenire, e inoltre collabora con Canon Italia, Camel Trophy Adventure Italia, Winston England, Boat Magazine di Los Angeles. Dopo l'esperienza come docente di fotografia presso la scuola pubblica ottiene la laurea in architettura con la tesi "L'immagine di Venezia nell'editoria fotografica" con relatore il prof. Italo Zannier. Dal 2001 al 2002 lavora presso gli studi fotografici del gruppo GFP nell'ambito della fotografia di arredamento. Tra il 2002/03 collabora a New York con l'agenzia Magnum - Photo. Nel 2004 apre a Venezia lo Studio Leonardi il quale collabora attivamente con i Lavori Pubblici del Comune di Venezia, Le fotografie di Filippo Leonardi vengono regolarmente utilizzate per pubblicazioni e mostre dall'associazione internazionale "Bambini del Mondo" e dal Comune di Venezia.
Indicazioni utili:	Il workshop è aperto a chiunque voglia approfondire e comprendere le logiche – non prettamente giornalistiche – per la costruzione di reportage, partendo da lavori già completati presentati dal docente. Ogni partecipante è invitato a portare con sé materiale già prodotto (stampe o file) per un'eventuale analisi.
Costo:	60 euro, soci Effemme 80 euro, non soci Effemme La quota va versata il giorno stesso del workshop.
Iscrizioni:	Il workshop è aperto al massimo a 20 partecipanti. L'unico modo per iscriversi è compilare la scheda d'iscrizione nel sito <a href="http://www.effemme.info">http://www.effemme.info</a> ; verranno tenuti in considerazione i primi 20 nominativi per ordine d'iscrizione dando priorità a chi è già iscritto all'associazione.